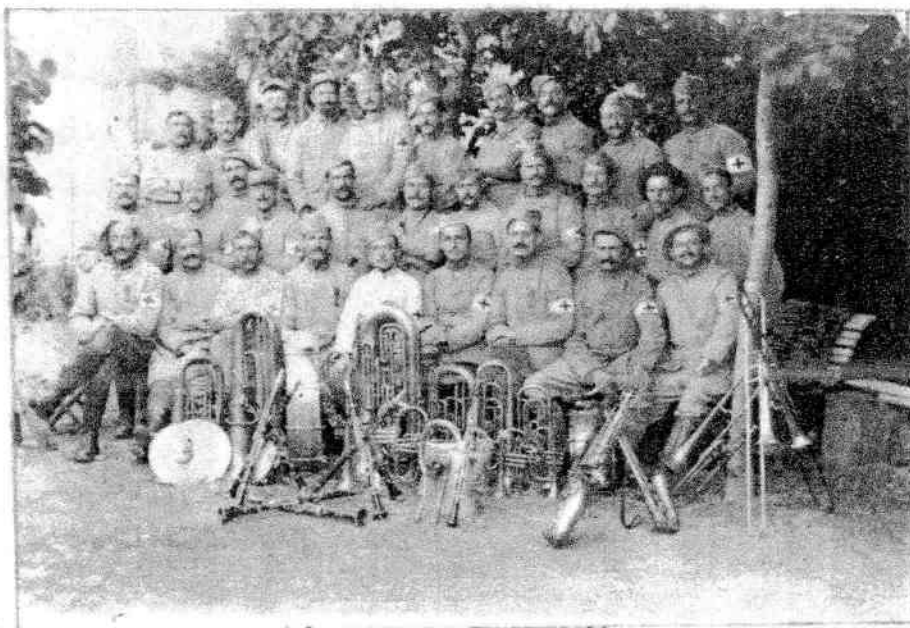




Orchestre de Cuivres d'Amiens

Brass Band

**MERCREDI 27 MARS 2019
à 20H30**



Musique du 21^e

CONCERT PETITE MUSIQUE DE LA GRANDE GUERRE

Salles des fêtes de Crèvecoeur-le-Grand (60360)

Entrée 5€ -

Gratuit pour les élèves du collège





CREVECOEUR LE GRAND

27 Mars 2019

ORCHESTRE DE CUIVRES D'AMIENS

BRASS BAND

Direction: Eric BRISSE

PETITE MUSIQUE DE LA GRANDE GUERRE

1^{ère} partie

FIRE IN THE BLOOD

Paul LOVATT-COOPER

IN GARDENS OF PEACE

Philip HARPER

Euphonium Solo : Marie Julien

LE CHER REVE D'UN MONDE SANS GUERRES

Sally GREENAWAY

arrgt : Peter Gray

2^{ème} partie

DOUAUMONT

pour Clairons et tambours

André CAPLET

reconstitution : Eric Brisse

LES AIRS DU POILU

- Fantaisie Sélection sur des refrains célèbres

Francis SALABERT

transcription: Camille Pépin

1914 - MARCH

- Tipperary

- Hello, who's your lady friend?

- Take me back to blighty

J. JUDGE, H. FRAGSON, L. SMITHS

transcription: Gordon Mackenzie

BERCEUSE HEROÏQUE

Claude DEBUSSY (1914)

transcription: Camille Pépin

LA BATAILLE DES NATIONS

E.T. PAULL (1915)

reconstitution: Eric Brisse

SOLDAT COQUELICOT

- Des soldats et des femmes

Eric BOURDET

ROSE DE PICARDIE

Haydn WOOD (1916)

HYMNE ALLEMAND

Joseph HAYDN - Max REGER

transcription : Camille Pépin

POUR BERGER UN CONVALESCENT

Reynaldo HAHN (1916)

transcription: Nicolas Menpiot

THE VOICE OF THE GUNS

Kenneth J. ALFORD (1917)

MARCHE TINTAMARRESQUE

Francis POPPY

adaptation: Benoît Saulin

LA MARSEILLAISE

Claude Joseph ROUGET DE LISLE

Ce concert « Petite Musique de la Grande Guerre » vous est présenté sous forme de spectacle. Pour l'occasion une histoire a été écrite.

Il s'agit d'une part, d'un grand-père d'aujourd'hui, qui feuillette un recueil de photos, des souvenirs de son grand-père, poilu dans les tranchées quelque part dans la Somme.

Il discute avec sa petite fille. Ensemble ils conversent, lisent et commentent des documents de l'époque du conflit.

D'autre part, le grand-père du grand-père (le poilu) se tient dans sa tranchée, écrit à sa famille, commente sa guerre, lit des courriers qu'il reçoit.

Les textes lus par le poilu, sont tous exacts, tirés des courriers et récits historiques.

L'ordre de la musique est chronologique dans l'écriture et illustre les années depuis le début du conflit jusqu'à l'Armistice.

Les diaporamas présentés sont en rapport avec le contexte des œuvres jouées.

Le livret est réalisé par : Arnault Doinel
 Le poilu : Stéphane Piasentin
 Le grand-père : Maurice Fourdrinier
 La petite fille : Alexandra Brisse